

COMUNICATO STAMPA

**PIERO FABRIZI**  
**DOPO MOLTISSIME COLLABORAZIONI**  
**CON I PIÙ GRANDI NOMI DELLA MUSICA ITALIANA E**  
**INTERNAZIONALE**  
**IL 29 SETTEMBRE ARRIVA IL SUO ALBUM D'ESORDIO**  
**"PIERO FABRIZI and friends – PRIMULA"**

*Il disco contiene prestigiose collaborazioni con musicisti del calibro di Chico César, Tony Levin, Jaques Morelenbaum, Moreno Veloso, David Binney, Mauro Pagani e Maurizio Giammarco*



Dopo molti anni e altrettanti successi confezionati per diversi artisti italiani e internazionali (da produttore a chitarrista o autore) il 29 settembre esce l'album d'esordio di PIERO FABRIZI, "**PIERO FABRIZI and friends – PRIMULA**" (pubblicato su etichetta Route 61 Music in associazione con Brave Art Records). L'album sarà disponibile nei negozi tradizionali, su Amazon, nello store dell'etichetta ([www.route61music.com](http://www.route61music.com)), oltre che su iTunes.

L'album registrato tra Rio De Janeiro, Roma, Milano e New York vede la preziosa collaborazione di moltissimi artisti internazionali come Chico César, Tony Levin, Jaques Morelenbaum, Moreno Veloso, David Binney, Mauro Pagani e Maurizio Giammarco.

«Non sono un cantautore» scriveva anni fa Piero Fabrizi per un album da lui prodotto per Fiorella Mannoia. Sicuramente non è solo un cantautore, perché il chitarrista e produttore romano usa questo suo album di esordio, "**PRIMULA**" (un esordio che arriva dopo una lunga carriera e oltre cento dischi), per raccontarsi senza limiti, con la generosità del musicista e organizzatore di suoni a tutto campo. In questo disco mescola Brasile e l'espressività del mondo balcanico, rock classico e progressive, California e stati americani dai tramonti più lividi, echi dalla terra d'Albione e sostanza italiana, voci e chitarre. Fabrizi torna sui tanti luoghi del delitto, rivive i suoni, rielabora e rivaluta, ma guarda soprattutto in avanti, tornando alle sue radici.

Questa la tracklist di "**PRIMULA**": 1- "**LA MIRADA DEL CHE**" (percussioni dei brasiliani **Moreno Veloso** e **Marcos Suzano** si intrecciano con il violoncello di **Jaques Morelenbaum** e la chitarra di **Fabrizi**. "Solo" finale di violino di **Mauro Pagani**); 2- "**CLANDESTINO**" (con **Chico César**; percussioni di **Veloso** e **Suzano**); 3- "**PRIMULA**" (percussioni di **Veloso** e **Suzano**); 4- "**MIDNIGHT**

*TRAIN*"; 5- "*BUZET ME ISHIN THARE*" (basso elettrico di **Tony Levin**); 6- "*RUMBALKAN*" (**Carlos Malta** ai fiati, percussioni di **Veloso** e **Suzano**); 7- "*QAN LULJA PER LULEN*" (canzone della tradizione popolare albanese cantata da **Elsa Lila**, **Tony Levin** al basso); 8- "*UNCLE FRANK*" (arrangiamento fiati di **Maurizio Giammarco**, **Costa** al basso elettrico e **Rivagli** alla batteria, assolo di violoncello di **Jaques Morelenbaum**); 9- "*HEADLY GRANGE*" (tributo ai Led Zeppelin); 10- "*KASHMIR*" (batteria di **João Viana**, basso elettrico di **Mauricio Oliveira**, alle tastiere **Renato Fonseca**, al violoncello **Jaques Morelenbaum** e la voce è di **Joanna St. Claire**); 11- "*JFF*" (**Rosario Jermano** alle congas e **David Binney** al sax contralto); 12- "*NOW THAT YOU'RE GONE*" (voce di **Lily Latuheru**, **Levin** al basso elettrico, archi scritti e diretti da **Maurizio Abeni**).

**PIERO FABRIZI** e questo progetto discografico sostengono "*Il sorriso dei miei bimbi*" ([www.ilsorrisodeimieibimbi.org](http://www.ilsorrisodeimieibimbi.org)), la Onlus fondata da **Barbara Olivi** che promuove da oltre 12 anni progetti di educazione infantile e formazione giovanile nel cuore della Rocinha, la più grande favela del Sudamerica. Ogni traccia di "*PRIMULA*" concederà qualcosa, di concreto, a questi *meninos de rua*, bambini di strada a cui regalare un sorriso.

Musicista, compositore, produttore e arrangiatore, **PIERO FABRIZI** è attivo nel panorama musicale italiano sin dal 1980 quando inizia il suo percorso professionale a Roma, lavorando, tra gli altri, con **Toto Torquati**. Nel 1985 si trasferisce a Milano dove inizia una lunga e felice collaborazione con **Fiorella Mannoia** come produttore e compositore, producendo nell'arco di 23 anni, 14 album e due DVD della cantante romana, curando, inoltre, la direzione musicale di tutti i concerti live fino al 2008. Nel 2002 fonda l'etichetta discografica indipendente **Brave Art Records**, con la quale realizza progetti dedicati alla musica strumentale. Sempre nel 2002, produce insieme a **Pino Daniele** il doppio Live "*Pino Daniele, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Ron - In Tour*". Il suo viaggio - tuttora in pieno svolgimento - attraverso il Pianeta Brasile culmina nel 2006, con l'uscita di "*Onda tropicale*", frutto della collaborazione di Piero e Fiorella Mannoia con i più grandi nomi della musica popolare brasiliana. Tutto il suo percorso musicale è segnato da una particolare versatilità, come musicista e produttore, che lo vede spaziare, con lo stesso entusiasmo, dai nomi storici della musica d'autore italiana alle collaborazioni con diversi artisti internazionali, tra i quali spiccano: **Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Djavan, Jorge Ben Jor, Lenine, Chico César, Jean Michel Folon, Jaques Morelenbaum, Carlinhos Brown, Adriana Calcanhotto, David Fuczinskij, Tony Levin**.

[www.route61music.com](http://www.route61music.com) ; [www.pierofabrizi.com](http://www.pierofabrizi.com)

**Milano, 18 settembre 2014**

**Ufficio stampa PIERO FABRIZI: Parole & Dintorni**

(rif. Elena Moretti, [elena@paroleedintorni.it](mailto:elena@paroleedintorni.it) cell. [339 7983856](tel:3397983856))

**Promozione radio e tv: MA9 Promotion**

(rif. Andrea Vittori, [andrea@ma9promotion.com](mailto:andrea@ma9promotion.com) cell. [347 0357107](tel:3470357107))

